



## Consejo Territorial de Madrid

### Joaquín Gómez de Segura y Mayorga

Realización de trabajos y comienzo de mi recorrido profesional como autor, siendo sobre el año 1953 cuando comencé a realizar trabajos de colaboración en Radio Madrid, en el programa “Cabalgata Fin de Semana” que dirigía y presentaba Bobby Deglané. Constituyendo la pareja de humoristas denominada “Kiny y Kiko” así como la realización de los guiones, cuyos títulos figuran inscritos en la SGAE, entidad de la que soy socio con el número 6900, y en la cual registré mi primera obra que dio lugar a mi ingreso como autor en dicha Sociedad el día 24 de Junio de 1947.

Comencé mi trayectoria autoral en la fecha citada anteriormente, realizando obras de carácter cómico literario y musical, sumando un total de 1.123 obras desde mi ingreso en la SGAE hasta el momento presente, algunas de ellas estrenadas en teatros de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y otras más capitales de España.

En el año 1962 comencé a trabajar, simultaneando mi actividad de autor, con la de Producción en el Departamento de Programación de RTVE, realizando diversas funciones de composición y revisión de guiones, participación directa en los platós, coordinando montajes y producciones, realización de diferentes espacios. En los años sesenta escribí un ciclo de guiones de humor, que fueron interpretados en TVE por Mari Santpere y Serenella, su título era **LOS ÁNGELES DE CARNI**. Se trataba de una parodia de la famosa serie que por aquellos tiempos se emitía por Televisión Española, que se titulaba LOS ÁNGELES DE CHARLI etc. Además de coordinar y montar producciones, estuve escribiendo guiones para diversos actores cómicos de reconocidas fama y popularidad, entre ellos programa “Burbujas” para Lola Gaos y Antonio Garisa, como también para el grupo músico-vocal “Los Chimberos”. En Radio Intercontinental un ciclo de guiones de humor.

A partir del año 1970, desempeñé de lleno mi labor como autor teatral, escribiendo entre otras obras “Paloma, palomita, palomera”, “Esta es mi vida”, “La guerra de las golosas”, “Estoy hecho un mulo” cuyo género era comedia musical, protagonizadas por Tony Leblanc, Ángel de Andrés, Gracita

Morales, Andrés Pajares, Quique Camoiras y un largo etc. En esta época realicé paralelamente y para varios humoristas del panorama español de la época, guiones cómicos para ser representados en los diversos espectáculos de variedades, radio y Televisión Española.

Entre el año 1971 y siguientes, a la vez que realizaba la labor de autor en los distintos apartados que he comentado anteriormente, realicé también una serie de ciclos con guiones de televisión para programas de payasos que actuaban en distintas cadenas televisivas de Hispanoamérica. Entre otros, Los Hermanos Moreno, Los Hermanos Alonso y caricatos como Emilio el Moro, Camilín, Luisita Esteso y otros tantos del territorio nacional. Para el género musical español también escribí las obras “La revista y el cante” “Ella, él, guapas y ¡olé!” “Cante, sonrisas y nenas” de las cuales fueron intérpretes Juanito Valderrama, Dolores Abril y Torrebruno.

Y hasta la actualidad, no he dejado de desempeñar mi trayectoria profesional en el apartado de autor literario, composiciones versificadas (muchas de ellas de carácter gastronómico) y obras de diverso estilo literario, composiciones poéticas, así como prosa orientada al género humorístico. He realizado trabajos para guiones publicitarios, así como letras para temas de vídeo y audio (Vidis Comunicación, Badolatomusic.com), guiones pareados cómicos para radio. En el año 1992, escribí la comedia musical “El sueño de un navegante” (obra en verso y prosa) que se representó para conmemorar el quinto centenario del Descubrimiento de América (carácter humorístico). En ella hice el papel de Cristóbal Colón, actuando en funciones programadas por diversos ayuntamientos de España.

Año 1993, XVI Olimpiada Internacional del Humor Convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia, primer Premio por “Humor en Verso”. (Lo que viene a ser igual a rimar los chistes, estilo con el cual me veo muy identificado). Llevo varios años escribiendo biografías versificadas en orlas.