

SERGIO MOURE DE OTEYZA

COLEGIO AUDIOVISUAL

Sergio Moure de Oteyza es un compositor con más de 20 años de experiencia en cine y televisión. Ha realizado y producido la banda sonora de más de 20 largometrajes nacionales e internacionales. Entre ellos, **“El cuerpo”** (*Oriol Paulo*), **“Secuestrados”** y **“Extinction”** (*Miguel Angel Vivas*), **“Inconscientes”** (Joaquín Oristrell, con nominación a la Mejor Banda Sonora Original en los premios Goya), **“Todo es silencio”** (*José Luis Cuerda*), **“Feedback”** (Pedro Alonso), **“Lobos sucios”** (Simón Casal) o **“Tesis sobre un homicidio”** (Hernán Goldfrid). En TV, su música ha sonado en un gran número de producciones, como **“La batalla desconocida”** (Paula Cons), **“Mercado de futuros”** (Mercedes Álvarez) o las series **“Seis hermanas”** y **“Hospital Valle Norte”**, ambas producidas por TVE.

Sus composiciones han sido interpretadas por grandes formaciones, como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Praga, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de RTVE, SIF 309 de Sofía (Bulgaria), Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Macedonia u Orquesta Mad4Strings (Madrid).