

Gaigne, Pascal

Consejero por el Colegio Audiovisual



Nacido en 1958 en Francia y establecido en San Sebastián desde 1990, estudió música en la Universidad de Pau con Guy Maneveau y en el Conservatorio Nacional de Toulouse, donde en 1987 obtiene sendos primeros premios en composición y música acusmática/electrónica.

Polifacético compositor, trabaja desde entonces en diferentes campos como la música para cine, para concierto y para teatro y ballet. Además, ha desarrollado su labor como productor musical y arreglista se ha desarrollado con varios grupos y

cantantes.

En el ámbito cinematográfico ha compuesto música para más de 120 largometrajes, cortos y documentales, con directores reconocidos principalmente de ámbito estatal aunque no solo. Sus composiciones para cine han sido galardonadas en varias ocasiones, destacando entre ellas la Palma de Oro del Festival de Buenos Aires para "El Otro Barrio"; el Premio a la Mejor Banda Sonora Europea para "Azul Oscuro Casi Negro", otorgado por la Federación Europea de Asociaciones de Compositores de Cine; la Espiga del Festival de Cine Español de Málaga por "20 Centímetros" y por "Plan de Fuga". La Violeta De Oro del Festival Cinespaña de Toulouse por la BSO de "Loreak". Entre sus premios y nominaciones destacan el Goya en 2018 por "Handia" y las siguientes nominaciones: en 2012 la mejor canción por "Verbo"; en 2015 a la mejor música original por "Loreak"; en 2017 por "El Olivo" y en 2020 por "La trinchera infinita".