

I CONVOCATORIA DE MICROEMPREENDEDORES "CREANDO"

RESUMENES DE PROYECTOS ESTIMADOS

MUSICA

1.

Nombre: Eduardo

Apellidos: Alcober Clemente

Localidad: Madrid

Descripción del proyecto:

Se trata de la creación de una asociación cultural, cuyo objetivo principal es acercar los precios de horas de estudio a todos los músicos en tiempos de crisis. Actualmente estamos sosteniendo el local entre de 12 a 15 personas que trabajan con nosotros, y la situación se nos empieza a hacer insostenible. No obstante queremos ir para delante con nuestras nuevas ideas de promoción, dando a todo socio la posibilidad de aparecer en un LP profesional y actuando en las mejores salas de Madrid. Nos gustaría poder comprar un nuevo ordenador para la asociación y si fuera posible un protools HD.

2.

Nombre: Lester

Apellidos: Sosa Carrazana

Provincia: Málaga

Descripción del proyecto:

Soy compositor, productor musical y cantante, tengo mi home-estudio y por cuestiones económicas no he podido montar un estudio en condiciones, actualmente produzco y grabo maquetas para varias agrupaciones, entre ellas la mía propia, tengo un dúo musical y llevamos varios años trabajando en la Zona de Andalucía, me encantaría recibir un impulso económico para acondicionar mejor el estudio y de esa manera dar el primer paso de mi proyecto que es crear mi propio sello discográfico, actualmente estoy en el paro y me gano la vida con los bolos que hago con el grupo y los artistas que vienen a grabar sus maquetas al estudio, pero lo cierto es que necesito un pequeño impulso que los bancos me han negado al no tener nominas ni contrato de trabajo, de recibir esta ayuda estaría dispuesto a ofrecer mis servicios a otros Socios de la SGAE que necesiten producción musical o grabación.

3.

Nombre: Fernando

Apellidos: San Martin

Provincia: Cádiz

Descripción del proyecto:

Global Music, S.L., es mi proyecto de empresa que tiene como objeto dar diversos servicios musicales, tales como sonorización, contratación de artistas para eventos, venta al público de productos musicales, impartición de clases de instrumentos, estudio de grabación, reparación, lutier y alquiler de local para ensayos de grupos musicales.

El negocio musical vive momentos de cambio. Es indudable que además de componer e interpretar, cosa que llevo haciendo 20 años, la actual crisis hace que necesitemos otras formas de rentabilizar la música y poder subsistir dignamente.

Por ello, el objetivo es la creación de una empresa que abarque diversos servicios musicales, todo en un mismo local y dentro de la ciudad.

4.

Nombre: José Luis

Apellidos: Carmona Camacho

Provincia: Granada

Descripción del proyecto:

Dispongo de una pequeña peña flamenca situada en el Sacromonte de Granada. Actualmente está cerrada por falta de recursos. Tengo en marcha un proyecto para hacerle una reforma y reconvertirla en escuela flamenca.

5.

Nombre: Juan Manuel

Apellidos: Morillo Escarpa

Provincia: Madrid

Descripción del proyecto:

Este proyecto está basado la producción, distribución, comercialización y marketing de obras musicales desde la finalización de la fase de creación hasta su puesta en el mercado según se describe a continuación. La filosofía del proyecto contempla dos fases.

Primera fase: contando con un proyecto artístico de material musical finalizado y a falta de su efectiva producción y puesta en el mercado, se trata de tomar las rienda de todas las etapas contando con la externalización de los servicios de estudio de grabación, producción y distribución etc.. y llevar a cabo comercialización, e-marketing, networking y demás funciones inherentes de forma directa facilitando el autoempleo del responsable artístico del proyecto que al mismo tiempo contaría con la colaboración de músicos freelance. Tanto en esta como en la etapa sucesiva se utilizarían los servicios de una profesional cualifica freelance para la coordinación administrativa y de marketing y estrategia de redes sociales. (2ª fase).

Segunda fase: aprovechando no solo la experiencia de la primera fase sino –y de gran peso-la experiencia acumulada por más 30 años de actividad musical, la idea es formar una plataforma que facilite una serie de servicios a aquellos músicos cuyas obras sufren peligro de exclusión por razones de edad, especialización del tipo de proyecto, etc...por no poder acceder a canales de subvención habituales, no solo facilitando una base de datos y contactos sino aglutinando y llegando a acuerdos con los proveedores de los servicios para conseguir mejores precios sin descartar las opciones de crowdfunding, traducción, agencia, búsqueda de conciertos, eventos, etc.. Consolidado el proyecto y tanto para facilitar su autofinanciación como para dinamizar el sector del pequeño comerciante, se incluiría en la plataforma web publicidad y ofertas especiales de colectivos PYMES como tiendas de instrumentos, lutiers, tiendas físicas y virtuales de contenido musical, etc...

AUDIOVISUAL

6.

Nombre: Rafael

Apellidos: Ferrero Frances

Provincia: Valencia

País: España

Descripción del proyecto:

La factoría de monólogos es una web-concurso para aficionados y profesionales del humor. Esa es la base, pero alrededor de ese concepto la web generará muchísimas cosas más.

Propondremos continuamente nuevos temas a los usuarios para que, aquellos que quieran, puedan presentar a concurso sus propuestas humorísticas en distintos formatos: tweet, texto de 300 palabras y vídeo de dos minutos.

Cada semana se proclamarán los ganadores y se propondrán temas nuevos, de tal modo que en la web siempre estarán ocurriendo cosas y continuamente se estará generando material nuevo que leer y visionar.

En definitiva, se trata de una web de contenido humorístico que promueve de forma continua la interacción con los usuarios y que pretende convertirse en un lugar de referencia para todos los aficionados a los monólogos.

7.

Nombre: Silvia

Apellidos: Pérez de Pablos

Provincia: Madrid

Descripción del proyecto:

Creación y mantenimiento de una página web, "Enredandoautores.com" cuyo objetivo fundamental es buscar financiación y colaboradores para proyectos audiovisuales, particularmente argumentos y guiones. La página será un escaparate para que los autores accedan a productoras y a otros autores, de forma que se crean sinergias positivas.

"Enredandoautores.com" ofrecerá también un servicio de análisis de guiones y proyectos a autores y productoras.

8.

Nombre: Maria Justina

Apellidos: Rodríguez Olivares

Provincia: Madrid

Descripción del proyecto:

- Crear una herramienta de ayuda al emprendedor audiovisual a través de una página web de consulta sobre las diferentes áreas que comprenden la realización de una obra audiovisual.
- Divulgar como emprendedora, mi trabajo y mis talleres de autoproducción.
- Encauzar a los noveles productores, guionistas, directores, etc... hacia un mejor manejo del sector:
- Ayudarles a conocer las instituciones y sus funciones. (Ministerio de Cultura - ICAA, FAPAE, SGAE, EGEDA, AISGE, Tesorería Seguridad Social,... etc.)
- Informar y despejar dudas sobre el emprendimiento cinematográfico y audiovisual.
- Facilitarles el conocimiento de la Ley. (El cumplimiento de la Ley suele resultar más barato, rápido y eficiente que eludirla.)

TEATRO

9.

Nombre: Susana

Apellidos: Sánchez Rodríguez

Provincia: Madrid

Descripción del proyecto:

- 1.- Poner en marcha una ESCUELA CREATIVA especializada en TEATRO SOCIAL y sensibilización en Derechos Humanos y Educación en valores.
- 2.- Vincular el trabajo docente y la investigación con la creación de una COMPAÑÍA TEATRAL ESTABLE especializada en sensibilización social.

La Escuela Creativa y de Teatro Social de Clan de bichos es PIONERA en este tipo de trabajo de EDUCACION NO FORMAL ligado a proyectos de Cooperación Internacional y Derechos Humanos. Busca una CONTINUIDAD para que cada año se puedan ir formando grupos multidisciplinares no sólo dotados de herramientas escénicas profesionales, sino sobre todo profundamente comprometidos con la realidad social: que conozcan y utilicen las artes escénicas para sensibilizar a

la ciudadanía sobre los Derechos Humanos y el medio artístico como agitador de conciencias y transformador del sistema.

10.

Nombre: Julia

Apellidos: Ruiz Carazo

Provincia: Granada

Descripción del proyecto:

El proyecto "Hay una cosa que quiero decir" quiere abrir espacios artísticos y creativos a las mujeres de la provincia de Granada para que expresen sus ideas, experiencias, reflexiones y/o inquietudes así como proponer nuevas visiones de las mujeres que la habitan. "Hay una cosa que te quiero decir" se realizará en colaboración con la Delegación de Igualdad de Oportunidades de la Diputación de Granada con la finalidad de estimular las capacidades creativas y de expresión y de estructurar un espectáculo final donde queden reflejados sus inquietudes, necesidades, deseos y sueños.

11.

Nombre: Antonio

Apellidos: Morcillo López

Provincia: Barcelona

Descripción del proyecto:

El propósito de este proyecto consiste en crear una plataforma empresarial dedicada a la elaboración y organización de diferentes eventos culturales relacionados con la autoría teatral española. Así mismo, dicha plataforma funcionaría como una consultoría de cara al diseño y definición de proyectos individuales en el ámbito teatral. Por tanto, por un lado, se trataría de colaborar con las diversas instituciones públicas y privadas para la co-creación y ejecución de proyectos comunes. Por otro, se trataría de ofrecer un servicio personalizado de orientación profesional al autor y sus textos.