

## Carlos Contreras gana el XX Premio SGAE de Teatro y Gracia Morales, el XII Premio SGAE de Teatro Infantil

*Por 'Amargura 275' y 'De aventuras', respectivamente*

El dramaturgo **Carlos Contreras** (Burgos, 1980) se ha proclamado ganador del XX Premio SGAE de Teatro 2011, dotado con 8.000 euros, diploma y la publicación del texto dramático en la Colección SGAE de Teatro por su obra ***Amargura 275***, un drama cómico ambientado a comienzos del siglo XX.

El jurado ha estado compuesto por el autor Santiago Moncada, presidente de la SGAE y de Fundación Autor; los dramaturgos Paloma Pedrero, Yolanda García Serrano, Eduardo Galán e Ignacio Amestoy, el productor Jordi González y el responsable de Artes Escénicas de Fundación Autor Óscar Millares, en calidad de secretario. En esta XX edición de los Premios SGAE de Teatro han concurrido más de noventa obras, de las cuales cinco pasaron a la fase final.

### Sobre Carlos Contreras

Carlos Contreras Elvira es Licenciado en Humanidades por la Universidad de Burgos, y Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Contreras, que ha sido lector de español en la *Western Michigan University* (EE.UU.), trabaja como redactor externo para la revista literaria *Qué leer* y es columnista del Diario *El Mundo - El correo de Burgos*. Entre otras obras, es autor de los libros *Bildungsroman* (VI Premio Internacional de Poesía Joven "Martín García Ramos". Point de lunettes, 2007.); *El mismo otro* (Premio Letras Jóvenes de Castilla y León 2007 -Poesía-. JCyL, 2008.); *Cartografía del verbo (Amor, Literatura y Nación en la América Latina del siglo XIX: historia de un palimpsesto.)* (Fundamentos, 2010. Finalista del IX Premio de la Crítica de Castilla y León.); *Verbatim Drama* (Premio de Textos Teatrales "Marqués de Bradomín". INJUVE, 2010.) y *El eco anticipado* (III Premio de Poesía joven de RNE. Pre-textos, 2011).

### Premio SGAE de Teatro

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y la Fundación Autor llevan dos décadas convocando este premio, con el propósito de impulsar y apoyar la creación de nuevos textos dramáticos que, tanto por la buena calidad y originalidad de sus diálogos, como por su visión escénica, contribuyan al enriquecimiento del panorama teatral. A lo largo de sus 20 años de historia, este galardón ha premiado

a numerosos autores dramáticos noveles o consagrados. Entre otros: **Antonio Morcillo, Lluïsa Cunillé, Juan Carlos Rubio, Paloma Pedrero, Angélica Liddell, Julio Escalada, Alberto Miralles, José Manuel Veiga o Ignacio del Moral.**

### **Gracia Morales, XII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil**

Por su parte, la dramaturga **Gracia Morales** (Motril, Granada, 1973) se ha alzado con el XII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, dotado con 8.000 euros, diploma y la publicación del texto en la colección Serie de Teatro Infantil y Juvenil *Sopa de Libros*, que el grupo editorial Anaya edita en colaboración con la SGAE, por la obra ***De aventuras***, donde se narra la relación entre el protagonista de un cuento y su creador. El jurado ha estado formado por Santiago Moncada, presidente de la SGAE y de Fundación Autor, los autores Ignacio García May y Gonzalo Salazar-Simpson; Pablo Cruz, en representación de Editorial Anaya, y Óscar Millares, como Responsable del área de Artes Escénicas de la Fundación Autor, en calidad de secretario. A esta edición han concurrido treinta y cinco obras, cinco han pasado a la final.

### **Acerca de Gracia Morales**

Dramaturga y cofundadora de la compañía granadina Remiendo Teatro, en ocasiones ejerce también como actriz y ayudante de dirección. Ha sido merecedora de galardones como el Premio Marqués de Bradomín (2000), Premio Internacional de Teatro Breve Fundación Ciudad de Requena (2000), Premio Miguel Romero Esteo para jóvenes autores andaluces (2003) y XVII Premio SGAE de Teatro (2008). Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada donde imparte clases de Literatura Hispanoamericana y Española. Es autora, entre otras, de las siguientes obras: *Vistas a la luna* (1998), *Prolegómenos* (2000), *Un lugar estratégico* (2003), *Un horizonte amarillo en los ojos* (2003) y *Entre puertas y paredes -Arquitectura de una vecindad-* (2009).

### **Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil**

La SGAE y la Fundación Autor llevan más de una década convocando este premio, con el propósito de impulsar y apoyar la creación de nuevos textos dramáticos dirigidos a niños y jóvenes que, tanto por la buena calidad y originalidad de sus diálogos, como por su visión escénica, contribuyan al enriquecimiento del panorama teatral. A lo largo de sus doce años de historia, este galardón ha premiado a numerosos autores dramáticos como **Cesc Adrià, Magdalena Labarga, Luis García Matilla o Juanluis Mira.**

*Madrid, 20 de diciembre de 2011*

*Para más información – Comunicación SGAE/Fundación Autor:*

[prensa@sgae.es](mailto:prensa@sgae.es) Tfnos.: 91 349 97 74/75/73

Web: [www.sgae.es](http://www.sgae.es) / [www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org)



@sgaeactualidad