

El Palacio de Longoria, sede central de la SGAE

El Palacio de Longoria, sede central de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en Madrid, es obra del arquitecto catalán José Grases Riera (Barcelona, 1850; Madrid, 1919). Se inicia la construcción en 1902 para la familia del banquero Francisco Javier González Longoria. En 1904 ya las revistas del momento (*ABC*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo*) dan noticias de las fiestas que se organizan en el Palacio de Longoria. La propia singularidad de la construcción convirtió el edificio en lugar de encuentro de autores de distintas disciplinas. El propio Julio Romero de Torres tenía su estudio de pintura en el edificio anejo en la calle Pelayo (en uno de los laterales del jardín).

Edificio único en Madrid, modernista en estructura, planteamiento y decoración. Todo el edificio se configura alrededor de la escalera central. En un principio no existían los enrejados de los balcones, que se añadieron posteriormente. El edificio está considerado de interés histórico-artístico y no se pueden efectuar reformas en fachada, pisos o reja exterior. La reforma sufrida en 1994 fue interna, de redistribución de espacios.

En 1912, la familia Longoria vende el edificio a la Compañía Dental Española, presidida por Florestán Aguilar, odontólogo de la Casa Real. La compañía compra además el edificio de la calle Pelayo, que se une a este a través del jardín. En 1946, se vende el edificio a la compañía de Construcciones Civiles y el **8 de marzo de 1950 lo compra la SGAE siendo presidente de la misma el compositor Jacinto Guerrero.**