

## Convocatoria

### Premios Fundación SGAE de Investigación 2014

en economía da cultura, socioloxía da cultura, políticas culturais, comunicación e cultura, xestión cultural e dereito da cultura

#### BASES DA CONVOCATORIA

#### I. Cláusulas comúns

##### 1.- Participantes

Poderán concorrer todas as persoas físicas ou xurídicas que o desexen, calquera que sexa o seu país de orixe e residencia, sempre e cando estean vinculadas a algún centro de investigación público ou privado relacionado coas actividades establecidas no Obxecto da convocatoria.

##### 2.- Obxecto da investigación

- As investigacións deberán referirse ao mercado cultural actual das **artes escénicas, musicais, audiovisuais ou multimedia** no ámbito español ou iberoamericano. Valoraranse positivamente as análises comparativas con outros países, así como o estudo dos intercambios en materia cultural entre España e os Estados latinoamericanos e a exportación de servizos e produtos culturais a terceiros países.
- As investigacións deben enmarcarse nalgunhas das seguintes disciplinas que se indican:
  - Socioloxía da cultura
  - Economía da cultura
  - Política cultural
  - Comunicación e cultura
  - Xestión cultural
  - Dereito da cultura

##### 3.- Documentación requirida

- Datos de contacto dos solicitantes: nomes e apelidos, enderezo postal, teléfono e correo electrónico.
- Fotocopia do DNI ou documento análogo dos solicitantes.
- Currículo dos solicitantes.
- Envío en formato PDF do texto da investigación, no caso de que o solicitante concurse ao Premio de Investigación, ao Premio á Tese de Doutoramento ou ao Premio ao Traxo de Investigación, ou do proxecto da tese en caso de que opte á Axuda á Realización de Teses de Doutoramento.
- Declaración xurada da autoría e declaración de que os dereitos sobre a investigación ou proxecto que presenta, no caso de optar á Axuda á Realización de Teses de Doutoramento, non están comprometidos e polo tanto ostenta o 100% da titularidade sobre eles.

Xunto a estes requirimentos comúns para todas as modalidades desta convocatoria, debe anexarse tamén a documentación específica correspondente á modalidade na que se concurse.

## II. Premio á mellor tese de doutoramento

### **1.- Características das obras para seren presentadas no concurso**

- Optarán a este Premio aquelas teses de doutoramento xa aprobadas que teñan un obxecto coincidente co especificado no punto I.2 destas bases.
- Só se admitirán no concurso as teses de doutoramento aprobadas despois do 1 de xaneiro de 2012. Non poderán participar aquelas teses de doutoramento que entraran no concurso nas anteriores convocatorias.
- A tese de doutoramento non debe estar publicada, polo menos nun 75% do seu contido e na súa totalidade no referente ás conclusións.
- O orixinal deberá presentar unhas características similares ás seguintes: unha extensión mínima de 200 páxinas DIN-A4, escritas a dobre espazo, por unha cara, utilizando fonte *arial* e corpo 11, con marxes iniciais de 3 cm e finais de 4 cm, e con marxes laterais de 3 cm a ambos os lados.
- A tese de doutoramento debe vir acompañada da acta do tribunal ou, no seu defecto, unha carta na que conste a data da súa presentación ao tribunal e a cualificación adquirida asinada polo director da tese.

### **2.- Premio**

Outorgarase un premio consistente en:

- 6.000 €
- A publicación opcional da obra ou un extracto dela –sempre de acordo co autor- por parte da Fundación SGAE.

## III. Premio ao mellor traballo de investigación

### **1.- Características das obras para seren presentadas no concurso**

- Optarán a este Premio aquelas investigacións xa rematadas que teñan un obxecto coincidente co especificado no punto I.2 destas Bases e constitúan un traballo de investigación (tesina) de licenciatura, mestrado ou outros estudos de posgrao, incluídos os realizados ao rematar os cursos de doutoramento.
- Só se admitirán no concurso traballos de investigación aprobados despois do 1 de xaneiro de 2012. Non poderán participar aqueles traballos de investigación que entraran a concurso en anteriores convocatorias.
- A investigación debe estar inédita, polo menos un 75% do seu contido e na súa totalidade no que se refire ás conclusións.
- O orixinal deberá presentar unhas características similares ás seguintes: unha extensión mínima de 60 páxinas DIN-A4, escritas a dobre espazo, por unha cara, utilizando fonte *arial* e corpo 11, con marxes iniciais de 3 cm e finais de 4 cm, e con marxes laterais de 3 cm a ambos os lados.
- O traballo de investigación debe vir acompañado da acta do tribunal ou, no seu defecto, dunha carta na que conste a data da súa presentación ao tribunal e a cualificación obtida asinada polo director do proxecto.

## **2.- Premio**

Outorgarase un premio consistente en:

- 3.000 €
- A publicación opcional da obra ou un extracto dela –sempre de acordo co autor- por parte da Fundación SGAE.

## **IV. Axudas á realización de teses de doutoramento**

### **1.- Características dos proxectos para seren presentados no concurso**

- Optarán a estas axudas aqueles proxectos de tese de doutoramento que teñan un obxecto coincidente co especificado no punto I.2.
- O proxecto de tese de doutoramento terá a seguinte estrutura:
  - Xustificación e antecedentes
  - Obxectivos
  - Metodoloxía
  - Bibliografía básica de referencia
  - Cronograma

E virá acompañada dunha carta asinada polo director da tese que avale a capacidade investigadora da persoa aspirante.

### **2.- Axudas**

Outorgarase axudas a dous proxectos de tese de doutoramento, consistentes en 6.000 €, que se farán efectivas da seguinte maneira:

- un 25% no momento de aceptar a axuda;
- un 75% no momento da aprobación da tese por parte do tribunal. Para a recepción deste importe, a tese debe estar finalizada antes de trinta meses respecto á data da aceptación da Axuda. Este prazo podería ampliarse no caso de que o director da tese o considere oportuno, solicitándoo previamente por escrito á Organización.
- A publicación opcional da obra ou un extracto desta –sempre de acordo co autor- por parte da Fundación SGAE.

## **V.- Xurado**

O Xurado que outorgará os distintos premios e axudas estará integrado polas persoas que para tal efecto designen a SGAE e a Fundación SGAE.

## **VI.- Datás de recepción**

A convocatoria estará en vigor ata o **14 de novembro de 2014** (inclusive), e aceptaranse os orixinais e os proxectos que se reciban ata esa data.

## **VII.- Resultado dos premios e concesión das axudas**

O resultado notificarase por escrito a todos os participantes desta convocatoria.

## **VIII.- Devolución dos orixinais**

A Fundación SGAE unicamente devolverá aqueles orixinais que sexan solicitados polos seus autores no prazo dos trinta días seguintes á notificación da selección.

## **IX.- Condicións editoriais**

Os concursantes cuxas obras foran seleccionadas ceden á Fundación SGAE, en exclusiva, os dereitos de publicación e distribución delas, durante o prazo de seis meses a contar desde que a obra fora seleccionada ou ben desde que a obra está finalizada, no seu caso. Con posterioridade aos seis meses remata a exclusiva da Fundación SGAE e a obra poderá ser publicada, ademais de pola Fundación SGAE, por calquera outra persoa ou entidade.

A contía do premio en metálico recibirase en concepto de adianto polos dereitos de autor que xorden pola distribución da obra pola Fundación SGAE, e comprenderá tamén o pagamento polos traballos que o autor necesite realizar na adaptación do texto para a súa publicación.

A cesión dos dereitos editoriais sobre a obra regularase no correspondente contrato que as partes subscriban, segundo a norma vixente en materia de propiedade intelectual, axustado aos estándares habituais do mercado e que se atopan a disposición dos interesados.

## **X.- Normas xerais**

### **1.- Aceptación das Bases**

Só o feito de participar nesta convocatoria supón, por parte dos concursantes, a aceptación destas Bases e a renuncia a calquera reclamación legal. Calquera dúbida sobre a interpretación das Bases poderá ser consultada ao Comité Organizador, que lle comunicará a súa conclusión por escrito aos solicitantes.

### **2.- Reclamacións**

Non se aceptarán reclamacións contra a resolución dos premios e a concesión á realización de teses de doutoramento.

### **3.- Protección de datos de carácter persoal**

Os datos, que se faciliten voluntariamente, incorporaranse a un ficheiro responsabilidade da Fundación SGAE, e aplicarase a Lei de protección de datos de carácter persoal e a normativa vixente concordante.

4.- O concursante exime a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de calquera transgresión da lexislación vixente na que puidera incorrer respecto da realización e o desenvolvemento da obra seleccionada.

5.- A lexislación aplicable a este documento é a española e as partes sométense expresamente á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, polo que renuncian ao foro que puidera corresponderlles.

**Más información:**

**Fundación SGAE  
Dpto. de Estudios  
C/ Bárbara de Braganza, 7  
28004 Madrid  
Tel.: 91 503 6800  
Fax: 91 503 6819  
[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)**