

TALLER DE DESARROLLO DE SERIES DE COMEDIA

Madrid, del 17 de junio de 2014 al 28 de octubre de 2015

Organizado por:

fundación sgae

DESTINATARIOS:

Guionistas, directores y escritores profesionales del audiovisual que deseen desarrollar un proyecto de serie de comedia.

OBJETIVOS:

Perfeccionar y dotar de habilidades para desarrollar, escribir y reescribir un proyecto de serie de comedia. Mejorar la calidad, conocer, analizar y asesorar los proyectos de series de comedia con la finalidad de sacar todo su potencial y escribir el guión del episodio piloto.

METODOLOGÍA Y PROGRAMA:

El taller se desarrollará durante cuatro meses y abarcará:

PARTE TEÓRICA (16 h)

A lo largo del taller, aproximadamente una vez al mes, se realizarán encuentros o conferencias de expertos donde se tratarán aspectos como:

- El diálogo
- La creación de personajes
- Construcción de gags
- Análisis práctico de las principales series de comedia. Con invitados de diferentes series.
- Técnicas de presentación de proyectos de cara a posibles compradores. *Pitching*.

PARTE PRÁCTICA (40 h)

Cada participante trabaja con un asesor, grupal e individualmente, el desarrollo y seguimiento de su proyecto. Las asesorías de guión serán en reuniones individuales o en grupo, cada 15 días. La duración de las sesiones estaría sujeta a la necesidad de tiempo de trabajo de cada proyecto.

PROGRAMA:

Miércoles, 17 de junio de 2015

10h.00. Construcción de gags

Diego San José, guionista (*Vaya semanita, Ocho apellidos vascos*)

12h.00. Comedias de situación y situaciones de comedia

Silvia Pérez de Pablos guionista (*Aquí Paz y después Gloria, Ana y los siete*)

14h.00. Pausa para comer

15:30h – 20h. Sesiones de asesorías individuales con los tutores.

Semana de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 24 de junio de 2015

15:30h – 20h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 8 de julio de 2015

10h.00. El diálogo

Natxo López, guionista (*Allí abajo, 7 vidas, Con el culo al aire, Ciega a citas, etc*)

12h.00. Análisis práctico de las principales series de comedia: *Doctor Mateo*.

Olga Salvador, guionista

14h.00. Pausa para comer

15:30h – 20h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 2 de septiembre de 2015

15:30h – 20h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semana de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 16 de septiembre de 2015

10h.00. La creación de personajes

12h.00. Análisis práctico de las principales series de comedia: *Aída*

Marta Sánchez, guionista

14h.00. Pausa para comer

15:30h – 20h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 30 de septiembre de 2015

15:30h – 20h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 14 de octubre de 2015

10h.00. Técnicas de presentación de proyectos de cara a posibles compradores. *Pitching*

14h.00. Pausa para comer

15:30h – 20h. Asesorías colectivas de desarrollo y revisión de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

Miércoles, 28 de octubre de 2015

15:30h – 20h. Asesorías colectivas aplicadas a cada proyecto. Desarrollo del guión y mejora de sus puntos débiles (estructura, personajes, tiempos, coherencia dramática, escenas, etc.)

TUTORES:

David Fernández

Productor ejecutivo y creativo del Departamento de Ficción de la productora LA COMPETENCIA. Es creador, guionista y productor ejecutivo de la serie ***Con el Culo al aire***. Mientras estudiaba la licenciatura de Ciencias de la Información en Madrid, empezó a trabajar como guionista de ***El Precio Justo***. Su primera serie en el terreno de la ficción fue ***Médico de Familia***. Más tarde trabajó durante tres años en ***Periodistas***. En ***Boca a Boca***, en el departamento de desarrollo de proyectos, tras lo cual, escribió y dirigió las cuatro primeras temporadas de ***Aquí no hay quien viva***. Además es creador de ***La Familia Mata*** y ***Cuestión de sexo***, de la que también fue guionista y productor ejecutivo, entre otras. Escribió en la serie ***Doctor Mateo*** y también trabaja como colaborador habitual en varios Master especializados de guión

Félix Sabroso

Director y Guionista.

Hasta el momento, Félix Sabroso ha compartido toda esta trayectoria con la cineasta Dunia Ayaso.

2015- **EL TIEMPO DE LOS MONSTRUOS** (Largometraje)

2014- **LA QUE SE AVECINA** (TV Serie, T8)

2014 -**EL BANJO** (Cortometraje)

2010 -**LA ISLA INTERIOR**

Reparto: Geraldine Chaplin, Antonio de la Torre, Candela Peña, Alberto San Juan...

PREMIOS: **Mejor actor**, Alberto San Juan, Festival de cine internacional de Valladolid **Mejor Película**, Festival de cine de Nantes, **Mejor Película**, Festival de cine español de Mexico, **Navaja de Buñuel**, Versión española Sgae a la mejor película. **Premio del público**, Festival de cine Iberoamericano de Colombia

2008 -**LOS AÑOS DESNUDOS. S**

Reparto: Candela Peña, Goya Toledo, Mar Flores, Antonio de la Torre, Jorge Calvo...

2006- **MUJERES** (TV Serie)

Reparto: Chiqui Fernández, Teresa Lozano, Carmen, Ruiz, Inma Cuevas, Bart Santana...

PREMIOS: Chiqui Fernandez, **Mejor actriz principal** premio unión de actores, Inma Cuevas **mejor actriz secundaria** premio unión de actores, Gracia Olayo **Mejor actriz de reparto** premio unión de actores, Victor Clavijo **Mejor actor de reparto** premio unión de actores, **Fotogramas de Plata a Mejor actriz de TV** Chiqui Fernandez, Nominada a los Premios Europeos de la Televisión a mejor serie Europea

2003- **DESCONGÉLATE**

Reparto: Pepón Nieto, Candela Peña, Loles León, Rubén Ochandiano, Óscar Jaenada...

1999- **QUÍTATE TÚ PA' PONERME YO** (TV Serie)

1998- **EL GRITO EN EL CIELO**

Reparto: María Conchita Alonso, Loles León, María Andánez, Daniel Guzmán, María Pujalte...

PREMIOS: **Premio del Público** Muestra de cine de Maspalomas

1997- **PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ**

Reparto: Jordi Mollà, Pepón Nieto, Roberto Correcher, Lucina Gil, María Pujalte, Alonso Caparrós...

PREMIOS: **Premio Pier cast al Mejor Guión** de la Mostra de Valencia **Premio del Público** Muestra de cine de Maspalomas

1994 -**FEA**

Reparto: Lina Mira, Juana Cordero, Carmen Navarro, Joan Bauza, Pepe Noguera, Toni Socias...

FECHAS, HORARIO, LUGAR DE IMPARTICIÓN Y DURACIÓN:

Fechas: del 17 de junio al 28 de octubre de 2015

Lugar: Aula de Formación de Fundación SGAE – Calle Bárbara de Braganza, 7 - Madrid

Duración: 52 horas

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	200 €	160 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se elegirán 10 proyectos. Los interesados en participar deberán enviar a Fundación SGAE, junto con la ficha de solicitud, un documento, no mayor de 5 páginas, que incluya una sinopsis del episodio piloto, la descripción de los personajes y contexto. El plazo para la presentación de toda la documentación requerida finaliza el **8 de junio de 2015**.

La notificación de admisión se realizará antes del **12 de junio de 2015**.

INFORMACIÓN:

Fundación SGAE
Departamento de Formación
Angela Gómez
Tel. 91 503 68 79 – Fax 91 503 68 19
angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.