

# TALLERES INTERNACIONALES EICTV

**ESPECIALIDAD**  
**GUION**

## LA CONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN

**21 de Marzo al 1 de abril de mayo de 2016**

**Matrícula: 1200.00 Euros**

**Duración: 2 semanas**

**Cantidad de Participantes: 16**

**\*Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10**

**Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del taller**

**Incluye:** Clases Teóricas y Prácticas. Proyección, Estudio y Análisis de Filmes. Tareas Prácticas de Escrituras.

**Dirigido a:** Jóvenes guionistas o estudiantes de la especialidad en Facultades de Cine y de Comunicación Social. Graduados y estudiantes de Facultades de Literatura o con experiencia previa en escritura literaria. Personas con conocimientos generales de lenguaje cinematográfico y nociones básicas o experiencia en técnicas de escritura.

**Título que se otorga:**Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

**Plan de estudios y Plan de Prácticas:**Taller teórico práctico de los fundamentos del guión cinematográfico, con el se crearán las bases teórico prácticas suficientes para la elaboración individual de un proyecto de un guión de largometraje o el guión completo de un corto de quince minutos de duración, listo para ser rodado.

El alumno seguirá el recorrido paso a paso desde la idea que generará el relato, pasando por sus estructuración, creación y desarrollo de personajes y su función en el relato, elaboración y desarrollo de tramas y un estudio pormenorizado del diálogo, la estructura de la escena, con un especial cuidado en el estudios de los comienzos y los finales.

Durante el curso, los alumnos seguirán los conocimientos impartidos analizando films de todas las tendencias narrativas con la finalidad de que distingan perfectamente la teoría impartida en clase, siendo la finalidad del mismo la de convertir al alumno, si no lo es, en un contador de historias, alguien que domine al arte de relatar, aplicado al guión de cine, sea corto o largometraje.

**Profesor:**

Juan Madrid (España) Se licenció en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca. Fue profesor y a partir de 1973 ejerció el periodismo en diversos medios nacionales e internacionales. Desde 1995 se dedica íntegramente a la escritura. Novelista, guionista de cine y televisión, realizador de documentales y director de (*Tánger*), imparte cursos de narrativa y guión en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba) desde hace veinte años, y es profesor visitante en Escuelas, Universidades e Instituciones de tres continentes. Es guionista único de la serie para TV, Brigada Central, de repercusión internacional. Últimas novelas "Los hombres mojados no temen la lluvia", "Bares nocturnos" y la antología de sus cuentos. Ha conseguido premios y galardones en España y en el extranjero. Su obra se ha estudiado, y se estudia en USA y en más de media docena de universidades europeas y asiáticas. Es también, consultor de guiones para algunas productoras españolas.