

TALLERES INTERNACIONALES EICTV

ESPECIALIDAD
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA DIGITAL FIJA PARA CINE Y VIDEO

23 de Mayo al 10 de Junio de 2016

Matrícula: 1500Euros

Duración: 3 semanas

Cantidad de Participantes: 15

*** Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 8**

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller

Incluye: Curso eminentemente práctico que entrena al alumno bajo los presupuestos estéticos de la fotografía, para desempeñarse de forma efectiva como profesional.

Dirigido a: Interesados en introducirse en el mundo de la fotografía digital para cine y video.

Requisitos: Cada alumno debe traer:

Cámara digital semiprofesional CANON EOS, Cámara digital con funciones manuales Canon o Nikon u otras similares a ese nivel (con tarjetas de memoria de 8GB), Laptop con Photoshop Instalado, trípode con cabezal y lector de memoria fotográfica.

Cámaras recomendadas:

Canon T5i

Canon 70D

Canon 7D

Canon 6D

Canon 5D

Nikon D3200

Nikon D5200

Nikon D7200

Nikon D600

Nikon D800

Laptop para el trabajo individual.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios:

- Cómo trabaja el cine y cómo trabaja la televisión, Práctica de Stopmotion, trabajo del Director de Fotografía, Análogo vrs. Digital, Formatos de Color y

Compresión, Lenguaje del Cine Digital, Teoría de la Luz, Rango Dinámico, Apertura, Obturador, ISO, Medición de Luz, Continuidad, de la Luz, Histogramas, Temperatura de Color, Filtros, Esquemas de iluminación, Iluminación Natural, Iluminación Artificial. Preproducción, Desarrollar el ojo, Narrativa visual, El mood de una película, Movimientos de Cámara, Formatos de Grabación, Composición, Descomposición, StoryBoard, Animatics, Preproducción de un Cortometraje, Preproducción de un Video Musical, La Producción, Óptica, Enfoque y Distancia, Planos, Ángulos, El timecode, La Claqueta, Checklist del Director de Fotografía, Raccord, Cámara para editores, Editando en Cámara, Trabajando con varias cámaras, Gripería, Grúa, Estabilizadores, Trabajando con Redone, Video RAW, Trabajando con DSLR, Captura a alta velocidad, Captura a baja velocidad, Timelapse, Cromo Key, Sonido.

- Lo que nunca hay que hacer, Práctica de un Cortometraje, Práctica de Video Musical, Dirección de Fotografía para Efectos Especiales.
- Postproducción, Estilos y tendencias, Cromo Key en Post, Corrección de Luces, Introducción a AfterEffects, Introducción a MagicBullet, Estabilización en Postproducción, Trabajando con Twixtor, Efectos visuales.

Plan de Prácticas. Aprendizaje, ejercitación y entrenamiento especializado desde el primer día de clases. Los estudiantes utilizarán las áreas propias de la Escuela, pueblos y comunidades aledañas a la misma y tendrán una estadía en el Centro Histórico de la Habana (5-7 días). A lo largo del taller tendrán la oportunidad de transitar en imágenes por una variedad de paisajes y entramado social y cultural de Cuba.

Sesiones de análisis y discusión de los ejercicios de los alumnos. Impresión de trabajos prácticos.

Dirección del Taller: Iván Castro (Guatemala) Fotógrafo, diseñador gráfico y productor. Ha sido conferencista y motivador internacional, Tiene un largo recorrido como diseñador gráfico, ha creado decenas de logotipos, afiches, anuncios de prensa y vallas. Ha realizado trabajos para Canales de televisión internacionales como CNN y Univisión. Ha realizado varias exposiciones colectivas y personales, 6 libros de fotografía, 3 de ellos para el Banco Industrial de Guatemala, Sus fotografías han aparecido en decenas de publicaciones de prestigiosas revistas de América Latina y Europa. Sus técnicas y tutoriales de fotografía se han publicado en varios medios. Ha ganado premios nacionales e internacionales. Ha promovido la creación de 9 grupos

fotográficos en distintos países. Actualmente es el Presidente del Club Fotográfico de Guatemala.