

## FITXA D'INSCRIPCIÓ

NOM \_\_\_\_\_

COGNOMS \_\_\_\_\_

NÚM. DE SOCI DE LA SGAE \_\_\_\_\_

TÍTOL \_\_\_\_\_

DOMICILI \_\_\_\_\_

CODI POSTAL \_\_\_\_\_

LOCALITAT \_\_\_\_\_

PROVÍNCIA \_\_\_\_\_

TELÈFON(S) \_\_\_\_\_

A/E \_\_\_\_\_

## ENVIAMENT DE MATERIALS

Fundació SGAE. Departament d'Audiovisuals  
C/ Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid

Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulta d'adreces a [www.sgae.es](http://www.sgae.es) i [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat)).

Els interessats poden fer consultes o ampliar la informació sobre aquestes bases a:

[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)  
[audiovisuales@fundacionsgae.org](mailto:audiovisuales@fundacionsgae.org)  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)  
[www.sgae.cat](http://www.sgae.cat)  
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

fundació  sgae



XII PREMI SGAE

GUIÓ PER A LLARGMETRATGE  
JULIO ALEJANDRO 2015

La Fundació SGAE, atesa la demanda creixent de continguts en l'àmbit audiovisual i davant la necessitat de crear un marc promocional per a aquests continguts que potencii la qualitat de la creació dels autors en aquest sector, com també la posada en marxa de projectes cinematogràfics a partir de la creació de guions, convoca el XII Premi SGAE de Guió per a Llargmetratge Julio Alejandro, batejat amb aquest nom en honor a l'insigne guionista i dramaturg espanyol, l'obra del qual ha tingut tanta repercussió en el cinema iberoamericà.

# PREMI SGAE GUIÓ PER A LLARGMETRATGE JULIO ALEJANDRO 2015

## BASES

01

Poden presentar-se a aquest certamen tots els autors socis de la SGAE que ho desitgin, sigui quina sigui la seva nacionalitat, residents a la comunitat iberoamericana.

02

Els guions presentats, escrits en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol o dels estats iberoamericans, han de ser originals, inèdits i per a llargmetratges de ficció. No s'acceptarà, per tant, cap mena d'adaptació, ja sigui del mateix autor o d'altres autors. Des del moment en què es presenti al certamen i fins que el jurat emeti el veredict, l'obra presentada no es pot haver rodat ni pot estar compromesa amb cap empresa audiovisual amb aquesta finalitat. De la mateixa manera, queden exclosos d'aquest certamen tots aquells guions que hagin estat premiats en algun altre concurs amb anterioritat a la seva presentació al XII Premi SGAE de Guió per a Llargmetratge Julio Alejandro o durant el període comprès entre la seva presentació al premi i l'emissió del veredict.

03

Els originals s'han de presentar en algun dels formats convencionals utilitzats en la professió cinematogràfica i amb una extensió probable de metratge adequada a les filmacions habituals a l'Estat espanyol i a l'iberoamèrica. No s'admetran sinopsis, tractaments ni guions inacabats.

04

Les obres s'han de presentar en suport digital (CD). Amb l'objectiu de preservar l'anonimat dels autors, les obres s'han de presentar únicament amb indicació del títol, que en aquest cas actuarà com a lema, dins d'un sobre a l'exterior del qual cal especificar clarament el mateix títol i el premi al qual s'opta. Aquest sobre ha de contenir:

A

CD amb el document del text que es presenta al concurs, sense cap identificació de l'autoria.

B

Plica: un sobre més petit, tancat i amb el mateix lema, que ha de contenir una fotocòpia del certificat d'inscripció del guió al Registre de la Propietat Intel·lectual, una fotocòpia del DNI del concursant o dels concursants, la fitxa d'inscripció adjunta a aquestes bases degudament formalitzada en tots els seus apartats, i un breu currículum del concursant o dels concursants. A aquesta documentació, cal afegir-hi una declaració del concursant que autoritzi la difusió de l'obra de manera restringida en fòrums de producció o activitats promocionals, a fi de donar suport a la seva possible realització cinematogràfica. La manca de qualsevol d'aquests documents implicarà la desqualificació del concursant.

05

**El termini d'admissió de guions serà del 25 de maig al 15 de juliol (ambdós inclosos) de 2015.** S'acceptaran enviaments certificats amb la data límit, encara que la seva recepció sigui posterior. El sobre s'ha d'enviar per correu certificat o bé s'ha de lliurar a la Fundació SGAE (c/ Bàrbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid) o a qualsevol de les seus de la SGAE a l'Estat espanyol o a l'estranger ([www.sgae.es](http://www.sgae.es)).

06

El jurat del premi (designat per la Fundació SGAE, que també n'escollirà el president) estarà format per autors i professionals del medi cinematogràfic. El jurat escollirà tres finalistes, que s'anunciaran la primera quinzena d'octubre de 2015. El veredict definitiu del jurat del premi es farà públic durant un acte que tindrà lloc l'última setmana d'octubre de 2015.

07

El premi no es pot declarar desert i la decisió del jurat és inapel·lable. En el supòsit que es produeixi un empat a vots entre els membres del jurat, el president podrà fer ús del seu vot de qualitat.

08

Aquest certamen preveu un premi únic i indivisible dotat amb vint-i-cinc mil euros (25.000 €). Els dos finalistes no guardonats rebran tres mil euros (3.000 €) per la seva designació com a tals. Aquestes quantitats seran sotmeses a la tributació que marqui la legislació vigent.

09

L'autor o els autors premiats es comprometen que en la signatura de contractes de cessió posteriors a la concessió del premi consti explícitament que en les còpies del llargmetratge a realitzar, tant en suport cinematogràfic com videogràfic o qualsevol altre tipus de suport o material promocional, hi figuri la menció «XII Premi SGAE de Guions per a Llargmetratges Julio Alejandro 2015» i el logotip de la Fundació SGAE.

10

El guió premiat podria ser publicat per la Fundació SGAE en la data i amb el nombre d'exemplars que determini l'entitat. Els receptors dels drets de venda d'aquesta publicació serien l'autor o els autors de l'obra guardonada, que, en el cas que es dugui a terme la publicació, es comprometen a signar amb la Fundació SGAE el contracte d'edició corresponent en els termes habituals que estableixi l'editor.

11

Els exemplars de les obres no seleccionades com a finalistes seran destruïts a partir del moment de la notificació del text premiat. Aquests exemplars no es retornaran, ni tampoc seran objecte de correspondència.

12

Els participants, pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, accepten íntegrament les bases presents, com també les decisions del jurat.

13

Els participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada d'un plagi o de qualsevol altre tipus de transgressió de la legislació vigent que puguin cometre.

14

En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital.