

CERTAMEN IBEROAMERICÀ DE COREOGRAFIA FUNDACIÓ SGAE

fundació  sgae
www.fundacionsgae.org

La Fundació SGAE, amb l'objectiu de donar impuls i suport a la creació coreogràfica, convoca el **Certamen Iberoamericà de Coreografia Fundació SGAE**.

BASES

- 1** Poden concórrer a aquest certamen tots els coreògrafs socis de la SGAE de nacionalitat iberoamericana o residents a la comunitat iberoamericana.
- 2** La presentació de la fitxa d'inscripció l'ha de fer directament el soci coreògraf de la SGAE en nom i dret seus o per mitjà de l'entitat que tingui els seus drets de representació en aquest tipus d'actes.
- 3** El premi del Certamen Iberoamericà de Coreografia Fundació SGAE està dotat amb 6.000 € (sis mil euros) i una placa acreditativa. Aquesta dotació estarà subjecta a les retencions fixades en la legislació vigent en matèria fiscal a l'Estat espanyol. L'import solament s'ingressarà en el compte bancari que aportï la persona sol·licitant; si és una persona física, se li exigirà un rebut que inclogui el número de compte, i si el sol·licitant és una persona jurídica, caldrà que emeti una factura legal per obtenir-ne el cobrament.
- 4** Les obres presentades han de ser originals i inèdites. No s'acceptarà cap classe d'adaptació d'obres del mateix autor o d'altres autors. L'obra presentada no es pot haver representat. Així mateix, no pot haver estat premiada en cap altre concurs.
- 5** Els participants només poden presentar una obra coreogràfica, de temàtica lliure i de dansa contemporània, i n'han de concebre la interpretació per a un màxim de cinc (5) ballarins. El temps de durada no pot superar els quinze (15) minuts. El coreògraf ha de crear l'obra fent servir música i, si escau, text d'autors socis de la SGAE. El concursant ha d'acreditar que té les autoritzacions pertinents. En tots els casos, qualsevol responsabilitat serà totalment dels autors.
- 6** L'obra s'ha de presentar en suport digital, concretament en DVD o mitjançant una plataforma d'intercanvi d'arxius.
- 7** Amb la finalitat de preservar l'anonimat dels autors, les obres s'han de presentar únicament amb la indicació del títol, que en aquest cas actuarà com a lema, dins un sobre a l'exterior del qual cal especificar clarament el mateix títol i el premi al qual opta: **Certamen Iberoamericà de Coreografia Fundació SGAE**. En aquest sobre, a més del material audiovisual en DVD, cal incloure-hi un altre sobre tancat amb un títol idèntic que ha de contenir el següent:
 - a)** Fitxa d'inscripció, adjunta a aquestes bases, amb tots els apartats emplenats.
 - b)** Fotocòpia del DNI del concursant (pels dos costats) o passaport.
 - c)** Fotocòpia de la declaració d'obra a la SGAE, com a constància del registre previ de l'obra concursant.

- d) Breu currículum de l'autor de la coreografia, resumit en una pàgina.
- e) Permís de l'autor o el representant apoderat de l'obra protegida (o les obres protegides) de música o text que es faci servir en l'obra coreogràfica. Aquesta informació es pot sol·licitar a totes les seus i les delegacions generals de la SGAE.

8 Tota la documentació requerida s'ha de remetre per correu certificat, servei de missatgeria o personalment **abans del 10 d'octubre del 2014**, amb la indicació «**Certamen Iberoamericà de Coreografia Fundació SGAE**», a l'adreça següent:

Fundació SGAE – Departament d'Arts Escèniques
Bárbara de Braganza, 7 - 28004 Madrid. Espanya

Telèfon: +34 91 503 68 14 / 00

A/e: artescenicas@fundacionsgae.org

o a les delegacions generals i les seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu-ne les adreces a www.sgae.es / www.fundacionsgae.org i www.sgae.cat).

9 El jurat estarà integrat per persones de trajectòria reconeguda en la dansa, designades per la Fundació SGAE. La presidenta del jurat i directora artística serà la coreògrafa Sol Picó.

10 D'entre les coreografies acceptades, el jurat en triarà cinc com a finalistes, que concursaran en una mostra de dansa amb el mateix jurat. Un cop seleccionades les obres finalistes, el jurat, mitjançant acta, certificarà els noms de cadascuna de les obres i els seus autors.

En la primera informació oficial dels resultats, s'indicarà el lema/títol corresponent sota el qual cada obra ha estat presentada al concurs i el nom de l'autor corresponent. A partir d'aleshores, les informacions només faran referència al títol de les obres finalistes i als noms i els cognoms dels autors. L'organització del Certamen es reserva el dret d'autoritzar la difusió de les obres concursants mitjançant fotografies, enregistraments audiovisuals i altres mitjans de promoció, un cop publicada la decisió del jurat.

La comunicació de les cinc obres finalistes i els autors es farà el mes d'octubre del 2014.

En l'última etapa del concurs, el jurat decidirà el premi atorgat al final d'una mostra pública organitzada per la Fundació SGAE.

La decisió del jurat serà inapel·lable i sobirana. D'acord amb els objectius educatius, socials i promocionals d'aquest concurs, el jurat ha d'evitar que el premi quedi desert.

11 L'etapa final del concurs consistirà en una audició oberta per a ballarins que es farà a Barcelona i en la qual la directora artística, juntament amb els cinc finalistes, seleccionarà el conjunt professional que representarà cada obra. La durada dels assajos i les condicions seran determinades per l'organització i la direcció artística del Certamen.

La mostra pública en què les cinc coreografies finalistes seran representades tindrà lloc el mes de desembre del 2014 al Mercat de les Flors, a Barcelona. Al final de la mostra, el jurat donarà a conèixer la seva decisió mitjançant acta.

12 La documentació relativa a totes les obres i els autors presentats passarà a formar part dels arxius de la Fundació SGAE com a material de referència per a investigadors, especialistes, companyies de dansa que hi estiguin interessades i els jurats de les properes edicions del Certamen.

13 El fet de concórrer a aquesta convocatòria implica que els concursants n'accepten íntegrament i expressament les bases, com també les decisions del jurat. En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya, renunciant expressament al fur que els pugui correspondre.

INFORMACIÓ:

Els interessats poden fer tota mena de consultes o ampliar la informació sobre aquestes bases a les delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu-ne les adreces a www.sgae.es / www.fundacionsgae.org i www.sgae.cat) i a:

Fundació SGAE – Departament d'Arts Escèniques
Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid. Espanya

Tel.: +34 91 503 68 14 / 00

A/e: artescenicas@fundacionsgae.org

Aquesta convocatòria s'ha publicat a Madrid, Espanya, el 31 de juliol de 2014.

CERTAMEN IBEROAMERICÀ DE COREOGRAFIA FUNDACIÓ SGAE

fundació  sgae
www.fundacionsgae.org

FITXA D'INSCRIPCIÓ

Sol·licitant

NIF

En nom i representació del coreògraf

Núm. de soci-coreògraf de la SGAE

DNI

Adreça

Localitat

Província

Codi postal País

A/e

Telèfon

Web

Totes les dades personals que les parts subministren a la fitxa d'inscripció del Certamen tenen caràcter confidencial i no poden ser revelades a tercers ni utilitzades per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que preveu la legislació vigent. Les dades que facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE i que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció del director general, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid.

La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació des del moment en què es produeixi.

Cal adjuntar les escriptures que acreditin que l'entitat sol·licitant té els drets de representació del coreògraf per a aquest tipus d'actes.