

## Becas de SGAE para estudiar en Berklee School of Music

Hace algunos meses Teddy Bautista me habló sobre los proyectos de colaboración entre SGAE y Berklee School of Music, me parecieron proyectos muy importantes en todas sus facetas y con una proyección de futuro amplísima.



Hemos pasado unos días en las instalaciones de los estudios CATA escuchando a los jóvenes músicos que aspiraban a conseguir una beca para estudiar en Berklee School of Music. El jurado lo componían algunos profesores norteamericanos de la propia universidad, Tomás San Miguel y yo mismo.

La experiencia ha sido realmente reveladora, ya que durante cuatro

intensas jornadas hemos escuchado una variedad tremenda de estilos, formas y estéticas musicales. A mí personalmente me ha servido para hacerme una idea de lo que inquieta a los artistas jóvenes en nuestro país y de cuales son sus prioridades, tanto artísticas como profesionales.

En el grupo había compositores de canciones, cantantes de rock, pianistas clásicos, guitarristas de jazz y de flamenco... Pero me sorprendió mucho que aunque algunos por ejemplo se presentaban como cantaores flamencos, luego podían coger una guitarra y leer a primera vista una partitura, o tocar con la misma credibilidad a piano un concierto de Chopin que una bulería o un blues...



Mi conclusión final es que tenemos una muy buena salud musical, las promesas de futuro en nuestra juventud son maravillosas y el nivel, tanto de los compositores como de los intérpretes, es muy alto.

Al margen de quien consiga finalmente las becas me gustaría felicitar desde aquí a todos los participantes, han colaborado de manera

inestimable en el desarrollo de una relación SGAE- Berklee que promete muchas satisfacciones y que si evoluciona hacia donde ahora apunta puede potenciar aún más la presencia de nuestras músicas en todo el mundo.

Javier Limón