

formació



Alacant - Barceloná - Bilbao - Castelló - Donostia - Madrid - Múrcia - Santiago - Sevilla - València - Saragossa - Zairautz - Internacional

# Classe magistral de coreografia

a càrrec de **Cesc Gelabert**

Barcelona, 17 de desembre de 2012

Organitzat per:



Amb la col·laboració de:





## DESTINATARIS

---

Coreògrafs i estudiants de dansa de nivell avançat que tinguin interès a conèixer de primera mà el treball i l'experiència de Cesc Gelabert.

## INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS

---

Segons paraules del mateix Cesc Gelabert, una coreografia és un pacte secret entre un coreògraf i uns ballarins.

Hi ha molts tipus de coreografies i, per tant, moltes maneres de crear-les. A la classe veurem amb l'alumnat alguns d'aquests paradigmes, aquestes normes sense norma a les quals tot coreògraf i tot ballarí han de donar sentit. La coreografia té les seves lleis, la seva artesania, però sempre estan supeditades a la imaginació, les capacitats i les idees dels creadors.

En aquesta ocasió, com que es tracta d'una classe magistral d'una sola sessió, el curs serà una conferència pràctica en la qual els participants podran executar i analitzar fragments curts de les obres del professor.

## PROFESSOR

---

### **Cesc Gelabert, coreògraf i ballarí (Barcelona)**

Durant la seva carrera professional ha col·laborat amb personalitats com Fabià Puigserver, Núria Espert, Jorge Laveli, Montserrat Caballé, Milva, Gerardo Vera, Pilar Miró, Lluís Pasqual, Emilio Sagi, Carles Santos, Frederic Amat, Mario Gas, Julia Migenes Johnson, José Maria Sánchez-Verdú, Kanjuro VII, Lorenzo Mariani i Giancarlo del Monaco, entre d'altres.

Al llarg de la seva trajectòria, Cesc Gelabert ha rebut prestigiosos guardons, com la Medalla d'Or al Mèrit en les Arts Escèniques, el Premi Nacional de Dansa, el Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya, el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Max de les Arts Escèniques al Millor Coreògraf i al Millor Intèrpret Masculí de Dansa, el Premi Butaca al



Millor Espectacle de Dansa per *Belmonte*, el Premi AISGE ACTÚA i el Herald Angel Award del Festival Internacional d'Edimburg, entre d'altres.

## DATA, HORARIS I ESPAI

---

S'admetran inscripcions fins a completar la capacitat de l'espai, o fins al dia de l'inici del curs.  
Activitat subjecta a un mínim d'inscrits.

### DATA

Barcelona, 17 de desembre de 2012

### HORARIS

D'11.00 a 15.00 h

Durada: 4 hores

### ESPAI

Barcelona: Mercat de les Flors · Sala Pina Bausch

C/ Lleida, 59

## MATRÍCULES (IVA inclòs)

---

	ALUMNES NOUS	SOCIS SGAE
Cost del curs	<b>30 €*</b>	<b>20 €</b>

**\*Descompte del 10% per a socis de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.**

**\*Descompte del 10% per a alumnes de l'Institut del Teatre.**

### Fundació Autor Barcelona

Àrea de Formació

Passeig de Colom, 6

08002 Barcelona

Contacte: Pilar Chueca

[pchuecal@sgae.es](mailto:pchuecal@sgae.es)

Tel.: 93 268 90 00, ext. 2204

[www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org) / [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat) / [www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: La Fundació Autor es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte del programa si les circumstàncies ho requereixen.