



## **COMISSIONS DE SELECCIÓ DE CANDIDATS XVIII PREMIS MAX DE LES ARTS ESCÈNIQUES 2015**

Les comissions de selecció de candidats dels XVIII Premis Max de les Arts Escèniques 2015 han estat integrades pels professionals que consten a continuació.

Dels 198 espectacles inscrits, 109 n'han resultat candidats, els quals congreguen un total de 278 candidatures.

### **COMISSIÓ DE COMUNITATS (Reunida el 10 de març de 2015 a Madrid)**

**Susana Herreras (presidenta), Isabel María Benavente, Gonzalo Centeno, María Isabel Jiménez García, Juan Vicente Martínez Luciano, Gonzalo Ubani i Rosángeles Valls**, en qualitat de representant del Comitè Organitzador (sense vot).

### **COMISSIÓ DE CATALUNYA (Reunida el 13 de març de 2015 a Barcelona)**

**Mar Gómez (presidenta), Miquel Badia, Antoni Bartomeus, Inés Boza, Jordi Duran i Rosángeles Valls**, en qualitat de representant del Comitè Organitzador (sense vot).

### **COMISSIÓ DE MADRID (Reunida el 16 de març de 2015 a Madrid)**

**Salvador Enríquez (president), Carmen Colino (@bo\_pip), Ignacio García Garzón, Yolanda García Serrano, Margaret Jova, Claudia Morgana, Javier Vallejo i Manuel Segovia**, en qualitat de representant del Comitè Organitzador (sense vot).

## LLISTA DE CANDIDATS

### XVIII PREMIS MAX DE LES ARTS ESCÈNIQUES 2015

#### 1. Millor espectacle de teatre (12 candidatures)

- *Adiós a la infancia* de Teatre Lliure i La Perla 29
- *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)* de Produccions Teatráis Excéntricas, S.L.
- *Carne de gallina* de Arteatro, P.T, Teatro del Cuervo i La Estampa Teatro S.L.
- *Confesiones a Alá* de Nada en la nevera
- *Cuando deje de llover* de Madrid Destino Cultura Turismo i Negocio, S.A.
- *Donde hay agravios no hay celos* de la Compañía Nacional de Teatro Clásico – INAEM
- *Ejecución hipotecaria* de K Producciones
- *El President* de Bitò Produccions, S.L. i Teatre Nacional de Catalunya
- *El rayo colgado y peste de loco amor* de La Cantera Producciones, S.L.
- *El triángulo azul* de Centro Dramático Nacional - Valle Inclán
- *Juana, la reina que no quiso reinar* de Histrión Teatro S.L.
- *La partida* de Serveis Escènics Romea, S.L. i Institut de Cultura de Barcelona
- *La punta del iceberg* de Teatro de La Abadía
- *Ruz-Bárcenas* de Carmenloli S.L.
- *30/40 Livingstone* de Setzefetges Associats

#### 2. Millor espectacle de dansa (11 candidatures)

- *Bosque Ardora* de Danza Molina, S.L (Compañía Rocío Molina)
- *Brutal love poems* de Thomas Noone Dance
- *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme* de Losdedae Compañía de Danza
- *El ajuar* de Teresa Nieto
- *En la memoria del cante: 1922* del Ballet Flamenco de Andalucía
- *Fla.co.men* de la Compañía Israel Galván
- *Free fall (Caída libre)* de Compañía Sharon Fridman
- *Gelajauziak* de Kukai Dantza
- *Nómada* de Manuel Liñán
- *Pisadas* de Olga Pericet
- *Torobaka* de la Compañía Israel Galván

#### 3. Millor espectacle musical (12 candidatures)

- *Como gustéis* de Centro Dramático Nacional - Valle Inclán
- *El crimen de la hermana Bel* de CulturArts Teatre i Dansa y La Pavana Compañía Teatral
- *El eunuco* de Mixtolobo, S.L, Proyectos Labaska 64, S.L. y La Lupa S.C.C.L.
- *El mal vino* de Amores Grup de Percussió

- *El terrible Pérez* de Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
- *Excítame: El crimen de Leopold y Loeb* de Spectro Teatro y Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte
- *La ópera del Malandro* de Teatro Defondo
- *L'Eclipsi* de Grec 2014 Festival de Barcelona y Teatre Nacional de Catalunya
- *L'Esbudellador de Whitechapel* de Teatre del Raval
- *Mierda de artista, el musical* de The Kaktus Music Corporation, Teatre Nacional de Catalunya y Teatros del Canal
- *Oliver Twist* de Producciones Carmen Montes S.C.A / Cía. La Tarasca
- *1714, Crònica d'un setge* de Jove Teatre Regina

#### **4. Millor espectacle infantil o familiar (12 candidatures)**

- *Aladdin* de Teatro Gorakada
- *Bombollavà* de Pep Bou, S.L.
- *DOT* de Maduixa Teatre, S.L.
- *El guardián de los cuentos* de Teatro La Tartana S.L.
- *El señor de las moscas* de Acción Sur / La joven compañía
- *Kibubu* de Marie de Jongh (Tartean Teatro)
- *La leyenda del unicornio* de Jana Producciones
- *Mis primeras cuatro estaciones* de Malikian, S.L.
- *Nidos* de Máquina Teatral Teloncillo, S.L.
- *Pinocho* de Producciones Telón, S.L.
- *Tom Sawyer detectiu* de Cia. i Produccions Lazzigags, SCP
- *Y los sueños, sueños son* de Tropos, teatro de títeres & La tiritita de teatro

#### **5. Millor espectacle revelació (9 candidatures)**

- *Amores minúsculos* de l'Asociación Cultural Los Zurdos
- *Cerda* de La Caja Negra Teatro
- *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas* de Compañía Obskené
- *Jauzi Hirukoitzta (Triple salto)* de Pikor Teatro, S.L.
- *Jo de major vull ser Fermín Jiménez* d'El Pont Flotant
- *Llibert (Liberto)* de Cia. Llibertàries (La Troca S.L.)
- *Los nadadores nocturnos* de Draft.inn
- *Punk Rock* de Acción Sur / La joven compañía
- *Vacaciones en la inopia* de La Caja Negra Teatro

#### **6. Millor producció privada d'arts escèniques (15 candidatures)**

- *Bombollavà* de Pep Bou, S.L.
- *Brutal love poems* de Thomas Noone Dance
- *Carne de gallina* de Ar teatro, P.T, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro S.L.
- *Duet for one* de Guindalera T.C, S.L.

- *Fla.co.men* de la Compañía Israel Galván
- *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas* de Compañía Obskené
- *Gelajauziak* de Kukai Dantza
- *Halka* de Zukdance
- *Happyend\_para morirse deprisa* de Vaivén Producciones, S.L.
- *La puta enamorada* de Euroscena S.L.
- *Llibert (Liberto)* de Cia. Llibertàries (La Troca S.L.)
- *Los nadadores nocturnos* de Draft.inn
- *Regreso al hogar* de Tribueña S.L.
- *Santa Nit* de Bitò Produccions, S.L.
- *Vacaciones en la inopia* de La Caja Negra Teatro

#### **7. Millor autoria teatral (15 candidatures)**

- Jesús Arbués per *Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada*
- Marc Artigau i Queralt per *Un mosquit petit*
- Quico Cadaval per *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*
- Jordi Casanovas per *Ruz-Bárcenas*
- Denise Despeyroux per *Carne viva*
- Alberto García Demestres i Paco Zarzoso per *L'Eclipsi*
- Cristina Genebat per *Santa Nit*
- Jesús Martínez Carazo per *Juana, la reina que no quiso reinar*
- José Miguel Mora per *Los nadadores nocturnos*
- Francisco Nieva per *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Sergi López i Jorge Picó per *30/40 Livingstone*
- Laila Ripoll i Mariano Llorente per *El triángulo azul*
- Alfredo Sanzol per *La calma mágica*
- Antonio Tabares per *La punta del iceberg*
- Alfonso Zurro per *Historia de un cuadro*

#### **8. Millor autoria revelació (6 candidatures)**

- Gema Brió per *Llibert (Liberto)*
- Álvaro Doñate Sastre, Marta Sánchez Guillén i Samuel Seña per *Amor, ¿y si lo hacemos antes de morir?*
- Iñigo Guardamino per *Vacaciones en la inopia*
- Juan Mairena per *Cerda*
- Juanma Pina per *Lavar, marcar y enterrar. Historias de una peluquera en serie*
- Miguel Ángel Sánchez per *Ejecución hipotecaria*

#### **9. Millor adaptació o versió teatral (15 candidatures)**

- Fermín Cabal per *Coriolano*
- Rafael Calatayud per *El crimen de la hermana Bel*
- Cristina Genebat per *La partida*

- Abel Folk per *L'Última trovada*
- José Martret per *MBIG* (Mcbeth International Group)
- Pau Miró i Lluís Homar per *Terra baixa i Lluís Homar*
- Anna Maria Ricart per *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*
- Ignacio del Moral per *El viaje a ninguna parte*
- Bernat Puigtobella per *El president*
- Maxi Rodríguez i Sergio Gayo per *Carne de gallina* Jordi Sánchez i José Antonio ómez Jiménez per *El eunuco*
- David Serrano per *La venus de las pieles*
- Fernando Sansegundo per *Donde hay agravios no hay celos* · David Serrano por *La venus de las pieles*
- Eduardo Vasco per *Anfitrión*
- Pedro Villora i Alejandro de los Santos per *Excítame: El crimen de Leopold y Loeb*

#### **10. Millor composició musical per espectacle escènic (15 candidatures)**

- Sabino Bikandi per *Gelajauziak*
- Manuel Calleja per *Oliver Twist*
- Luis Miguel Cobo per *Free fall (Caída libre)*
- Jordi Collet per *Krum (El crosta)*
- Asier Etxeandia i Tao Gutiérrez per *El eunuco*
- Alberto García Demestres per *L'Eclipsi*
- Carlos González per *La voz de nunca*
- Ferran González i Joan Miquel Pérez per *Mierda de artista, el musical*
- Daniel Jurado per *7 balcones*
- Mariano Marín, Ricardo Miluy i Pablo Martin Jones per *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme*
- Òscar Roig per *30/40 Livingstone*
- Iñaki Salvador per *Zazpi aldiz elur, Mikel Laboa Elurretan*
- Jesús Salvador per *El mal vino*
- Jaume Sisa per *Adiós a la infancia*
- Eduardo Trassierra per *Bosque Ardora*

#### **11. Millor coreografa (11 candidatures)**

- Itxaso Álvarez Cano per *Halka*
- Luz Arcas per *La voz de nunca*
- Rafaela Carrasco i David Coria per *En la memoria del cante: 1922*
- Sharon Fridman per *Free fall (Caída libre)*
- Israel Galván per *Torobaka*
- Israel Galván per *Fla.co.men*
- Cesc Gelabert per *Gelajauziak*
- Rocío Molina per *Bosque Ardora*
- Teresa Nieto per *El ajuar*
- Thomas Noone per *Brutal love poems*
- Carmen Werner per *Tell me*

#### **12. Millor direcció d'escena (15 candidatures)**

- Jesús Arbués per *Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada*
- Oriol Broggi per *Adiós a la infancia*
- Quico Cadaval per *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*
- Juan Dolores Caballero per *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Carlota Ferrer per *Los nadadores nocturnos*
- Emilio Gutiérrez Caba per *La mujer de negro*
- José Luis Gómez per *Entremeses*
- Sergi López i Jorge Picó per *30/40 Livingstone*
- Julio Manrique per *La partida*
- Norbert Martínez per *Llibert (Liberto)*
- Pablo Messiez per *Los brillantes empeños*
- Juan Pastor per *Duet for one*
- Helena Pimenta per *Donde hay agravios no hay celos*
- Carme Portaceli per *El President*
- Julián Reta per *Cuando deje de llover*

### **13. Millor disseny d'espai escènic (15 candidatures)**

- Curt Allen Wilmer per *La estrella de Sevilla*
- Paco Azorín per *Krum (El Crosta)*
- Sebastià Brosa per *La partida*
- Lluç Castells per *Terra Baixa i Lluís Homar*
- Llorenç Corbella per *L'Eclipsi*
- Esmeralda Díaz per *Donde hay agravios no hay celos*
- Juan Dolores Caballero per *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Ramon B. Ivars per *Ocells i llops*
- Mateo Feijóo per *Bosque Ardora*
- José Hernández per *Entremeses*
- Sven Jonke per *Fausto*
- Silvia de Marta per *El señor de las moscas*
- Arturo Martín Burgos per *El triángulo azul*
- Elisa Sanz per *Como gustéis*
- Baltasar Patiño per *Bobas & Gallegas (Mofa & Befá en el Siglo de Oro)*

### **14. Millor disseny de vestuari (15 candidatures)**

- Curt Allen Wilmer per *La estrella de Sevilla*
- Montse Amenós per *L'Eclipsi*
- Maria Araujo per *Ocells i llops*
- Antonio Belart per *Krum (El Crosta)*
- Maria Araujo per *La cortesía de España*
- Carolina González per *Anfitrión*
- Tatiana Hernández per *Donde hay agravios no hay celos*
- Ana López per *Un enemig del poble*
- Felype de Lima per *Fausto*
- Eva del Palacio i Fernando Aguado per *El rayo colgado y peste de loco amor*
- Míriam Compte per *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*

- Íñigo Sádaba per *Cerda*
- Elisa Sanz per *Como gustéis*
- Franca Squarciarino per *El joc de l'amor i de l'atzar*
- Teresa Valentín Gamazo per *Duet for one*

#### **15. Millor disseny d'il·luminació (15 candidatures)**

- Xavier Albertí per *Terra Baixa i Lluís Homar*
- Carles Alfaro per *El crimen de la hermana Bel*
- Valentín Álvarez per *Los Mácbez*
- Pep Bou per *Bombollavà*
- Miguel Ángel Camacho per *El eunuco*
- Josep M. Civit per *El testamento de María*
- Maria Domènech per *Ocells i llops*
- Albert Faura per *L'Eclipsi*
- Juan Gómez-Cornejo per *Donde hay agravios no hay celos*
- Juan Gómez-Cornejo per *Fausto*
- Juanjo Llorens per *Da capo*
- Carlos Marqueríe per *Bosque Ardora*
- Gloria Montesinos per *El ajuar*
- Juan Pablo Mendiola per *DOT*
- Jaume Ventura per *Llibert*

#### **16. Millor actriu protagonista (15 candidatures)**

- Asunción Balaguer per *Ricardo III – Sueños y visiones del Rey Ricardo III*
- Gemma Brió per *Llibert*
- Montse Carulla per *Iaia!!!*
- Carme Conesa per *Ocells i llops*
- Míriam Iscla per *El zoo de vidre*
- Gema Matarranz per *Juana, la reina que no quiso reinar*
- Rosa Merás per *Carne de gallina*
- Rocío Muñoz Cobo per *MBIG (Mcbeth International Group)*
- Rocío Osuna per *Regreso al hogar*
- María Pastor per *Duet for one*
- Ana Pimenta per *Happyend\_para morirse deprisa*
- Blanca Pertillo per *El testamento de María*
- Rosa Renom per *El President*
- Clara Sanchis per *Donde hay agravios no hay celos*
- Rebeca Valls per *Casa de muñecas*

#### **17. Millor actor protagonista (15 candidatures)**

- Evaristo Calvo per *Bobas & Gallegas (Mofa & Befo en el Siglo de Oro)*
- Pedro Casablanc per *Hacia la alegría*
- Pedro Casablanc per *Ruz-Bárcenas*
- Jesús Castejón per *Jugadores*
- Sandro Cordero per *Carne de gallina*
- Lluís Homar per *Terra baixa i Lluís Homar*

- Sergi López per *30/40 Livingstone*
- David Lorente per *Donde hay agravios no hay celos*
- Carles Martínez per *Vells temps*
- Iván Massagué per *La mujer de negro*
- Francesc Orella per *El President*
- Juan Pastor per *Duet for one*
- Roberto Quintana per *Historia de un cuadro*
- Miguel Rellán per *Novecento. La leyenda del pianista del océano*
- Miguel Ángel Solá per *Testosterona*

#### **18. Millor actriu de repartiment (15 candidatures)**

- Sonia Almarcha per *Ejecución hipotecaria*
- Rosa Boladeras per *Krum (El Crosta)*
- María Luisa Borrueal per *Coriolano*
- Inma Cuevas per *Cerda*
- Paloma Díez per *Los nadadores nocturnos*
- Daniela Feixas per *El President*
- Elsa González per *La cortesía de España*
- Natalia Millán per *Donde hay agravios no hay celos*
- Raquel Pérez per *MBIG (Mcbeth International Group)*
- Marta Poveda per *Donde hay agravios no hay celos*
- Concha Rodríguez per *Bobas & Gallegas (Mofa & Befu en el Siglo de Oro)*
- Rosa Novell per *L'Última trobada*
- Alícia Pérez per *Adiós a la infancia*
- Montse Pérez per *El President*
- Susi Sánchez per *Cuando deje de llover*

#### **19. Millor actor de repartiment (15 candidatures)**

- Agustín Bellusci per *Carne viva*
- Ferran Carvajal per *Krum (El Crosta)*
- Quino Díez per *Coriolano*
- Xavi Duch per *Tom Sawyer detectiu*
- Pau Durà per *La punta del iceberg*
- David García per *Regreso al hogar*
- Sergio Gayol per *Carne de gallina*
- Óscar de la Fuente per *Locos per el té*
- Toni Misó per *Anfitrión*
- Pepón Nieto per *El eunuco*
- Juanjo Prats per *Anfitrión*
- Fernando Sansegundo per *Donde hay agravios no hay celos*
- Andrés Pérez per *L'Encarregat*
- Marc Rodríguez per *Santa nit*
- Manolo Soto per *Ruz-Bárcenas*

#### **20. Millor ballarina principal (8 candidatures)**

- Alba Barral per *Brutal love poems*



- Chloé Brûlé per *Me va gustando*
- Sara Cano per *El ajuar*
- Rafaela Carrasco per *En la memoria del cante: 1922*
- Belén Maya per *Los invitados*
- Rocío Molina per *Bosque Ardora*
- Asun Noales per *Da capo*
- Olga Pericet per *Pisadas*

#### **21. Millor ballarí principal (10 candidatures)**

- Jesús Carmona per *7 balcones*
- Javier G. Arozena per *Brutal love poems*
- Israel Galván per *Torobaka*
- Israel Galván per *Fla.co.men*
- Juan Carlos Lérida per *Pisadas*
- Manuel Liñán per *Los invitados*
- Manuel Liñán per *Nómada*
- Chevi Muraday per *Cenizas o dame una razón para no*
- Marcos Vargas per *Me va gustando*
- Asier Zabaleta per *Nan*

#### **22. Millor elenc o intèrpret solista de dansa (7 candidatures)**

- Ballet Flamenco de Andalucía (P. Comitre, A. Gudí, L. Santamaría, F. O'Ryan, C. Yanes, E. Leal, A. López i A. Sellés) per *En la memoria del cante: 1922*
- Kukai Dantza (Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Jon Maya i Urko Mitxelena) per *Gelajauziak*
- Tatiana Chorot, Laura Cuxart, Alejandro Morata, Cristian López i Carmen Werner per *Tell me*
- Pau Cólera, Jonathan Foussadier, Maite Larrañeta, Alejandro Moya, Melania Olcina i Léonore Zurflüsh per *Free fall (Caída libre)*
- Vanessa Coloma, Daniel Jurado, Fabiola Pérez i Jesús Corbacho per *7 balcones*
- Losdedae (Chevi Muraday i Alberto Velasco) per *Cenizas o dame una razón para no desintegrarme*
- Jonatan Miró, Adrián Santana, Inmaculada Aranda, Anabel Moreno i Águeda Saavedra per *Nómada*

#### **Notes de les comissions:**

##### **· Catalunya:**

Així mateix, es decideix reubicar els espectacles *L'Eclipsi* en la categoria d'espectacle musical i *Bombollavà* en la d'espectacle infantil o familiar, havent estat ambdós inscrits inicialment com espectacles de teatre.

##### **· Madrid:**

Així mateix, es decideix proposar com a candidata a millor actriu protagonista a Rocío Osuna per *Regreso al hogar* (69) i a l'elenc complet de *Tell me* (221), sense que constessin els noms en la inscripció inicial realitzada per la companyia.