

CEREMONIA DE ENTREGA DE LA III EDICIÓN DE LOS

P R E M I O S

max

DE LAS ARTES ESCÉNICAS



Teatro de la Maestranza, Sevilla

8 de mayo de 2000

Patrocinador Oficial

UNI2

VAS A ADORAR COMUNICARTE

Una iniciativa de



SOCIEDAD
GENERAL DE
AUTORES Y
EDITORES



fundación autor

Dirección Artística Carles Alberola

Idea y Guión Roberto García y Carles Alberola

Ayudante de Dirección Roberto García

Asesoramiento Artístico Paco Mir

Coreografía Rosa Ribes

Escenografía y Vestuario Isidre Prunés

Ayudante Escenografía Yasmina Valls

Ayudante Vestuario Gabriel Azkoitia

Realización Vestuario María Goretti y Robert Ferran

Música CAP-PELA, Esther Barceló, Santiago Francia, Carol Domenech, Sofia Domenech, Guillem Ramon y Begoña de la Iglesia

Dirección Técnica Joan Anton Llarch

Regiduría General Carole Groia

Operador Maquinaria Juan Cervera

Sonido Quim Isern

Equipo Técnico Albena Teatre Marcos Orbeago, Ximo Olcina, Natzari Lorente y Laura Useleti

Producción Albena Teatre Toni Benavent

Asistentes Producción M^a José Selma y Quique Aranda

Actuaciones Especiales Antonio Canales, Yllana, Dagoll Dagom y Albena Teatre

EQUIPO REALIZACIÓN VÍDEOS FINALISTAS

Realización Carlos Garzón

Coordinación Producción Audiovisual Albert Morera

Carátulas Truca Films

Ayudantes Realización Fernando Sanjuán y Enrique García

Documentalista Rosa Hernández

Montaje Amparo Martínez

Grafismo Jorge Cebrián

Presentadores Finalistas Neus Agulló, Paco Alegre, Maria Almudever, Paco Bodi, Claret Casañas, Carles Castillo, Cristina Fenollar, Porri Fernández, Ferran Gadea, Cristina García, Yolanda García, Joan Carles Gares, Joan Jorba, Juanjo Martínez, Elisabet Masia, Manolo Melero, Pepa Miralles, Rafa Miragall, German Montaner, Cristina Plazas, Manuel Puchades, Roger Puiggener, Pep Ricart, Lara Sanchis, Carles Sanjaime, Teresa Soria.

EQUIPO TVE

Realizadores Eduardo Toral, Carlos Garzón

Ayudantes Realización Enrique García y Fernando Sanjuan

Documentalista Rosa Hernández

Grafista Electrónico Jorge Cebrián

Montaje vídeos Amparo Martínez

Iluminador Francisco Bello

ORGANIZACIÓN DE LA III EDICIÓN DE LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Coordinación General	Fundación Autor
Director de Productos y Servicios	Pedro Sánchez Fernández
Área de Artes Escénicas y Audiovisuales	J. Carlos Cuadros Soto, Ignacio Armada Manrique y Paloma García Villar
Área de Producción	Esther García Zaorita, Yolanda Gutiérrez Esteban y Mónica Borreguero Serrano
Coordinación y Producción	Ana Jelin (PTC) y Toni Albaladejo (Anexa)
Documentación y Censo	Carlos Montalvo (Coordinación), Alicia Macías, Lola Graño
Coordinación General	Maria Rosa Puig
Adjunta Coordinación	Liliana Morán
Prensa	Esther Rambal, Arantza Querejeta
Coordinación Artística	Jordi Puig "Kai"
Publicaciones	Itziar Pascual
Secretaría	M ^a del Mar Alburquerque, Belén Blanco, Yolanda Bonfill, Magda Alfonso, Rosana Palma
Colaboraciones	Sala Olympia De Valencia, Compañía Teatre Micalet, Fundación Pública de Sevilla, Albert Miret